DE LIMES IN DE LIEMERS

Kenniskaart lauwerkrans

De lauwerkrans

Je kent de afbeeldingen vast wel. Een romeinse keizer met boven op zijn hoofd een krans van groene bladeren. Deze krans is de lauwerkrans. Kort gezegd was dit een ronde krans gemaakt van laurier bladeren die op het hoofd wordt gedragen. Maar deze krans heeft nog een diepere betekenis. Deze kenniskaart leert je meer over: de lauwerkrans.

Symboliek

Een symbool is een betekenisdrager. Dat wil zeggen dat een voorwerp, vorm, teken of beeld een betekenis met zich meedraagt. Het woord komt uit het Grieks: Symbolon en dit betekend letterlijk teken. Ook de lauwerkrans draagt dus een betekenis met zich mee. De krans staat namelijk voor eeuwig leven, eeuwige vriendschap, overwinning, roem en eerbetoon. Het eeuwige leven komt af van de bladeren. Laurierbladeren blijven namelijk het hele jaar door groen en daarom associeerde men dat met het eeuwige leven. Overwinning wordt aan de lauwerkrans gekoppeld omdat winnaars van bijvoorbeeld de olympische spelen hier mee werden gekroond. En eerbetoon past bij de lauwerkrans omdat de goden werden vereerd met deze olympische spelen. Ook werden de goden vaak zelf afgebeeld met een lauwerkrans.

Apollo en Daphne

Een van deze goden was Apollo, die nog wel het meeste met de lauwerkrans te maken heeft. De krans verwijst namelijk naar een verhaal dat gaat over Apollo en Daphne. Het verhaal begint met een ruzie tussen Apollo en Cupido, de god van de liefde. Omdat Cupido boos is op Apollo maakt hij Apollo smoorverliefd op de nimf Daphne maar maakt Daphne juist niet verliefd. Apollo gaat achter Daphne aan maar omdat zij de liefde verafschuwt rent ze weg en roept de goden om hulp. De goden veranderen haar in een laurierboom. Omdat Apollo zoveel van Daphne houdt, besluit hij dat hij altijd een lauwerkrans zal dragen.

Keizer Caesar

De lauwerkrans draagt dus meerder betekenissen met zich mee, bijvoorbeeld het verhaal van Apollo maar ook keizer Caesar heeft een verhaal bij de lauwerkrans. Toen er vroeger nog echt gevochten werd om land en je had deze strijd gewonnen wilde men dit heel graag laten zien. Er werden speciale triomftochten door de stad gehouden om te laten zien dat je de slag had gewonnen. Hierin droeg de keizer dan een lauwerkrans om zijn hoofd, als teken van overwinning en roem. Zo kreeg de lauwerkrans ook een politieke betekenis. Het was dus eigenlijk de bedoelding dat je als keizer tijdens een triomftocht de krans droeg. Maar keizer Julius Caesar die dacht daar anders over. Hij was namelijk heel ijdel en kaal... Om zijn kaalheid te verbergen droeg hij altijd een lauwerkrans en omdat hij gezien werd als dictator durfde niemand hem dat te ontnemen. En zo vindt de lauwerkrans zijn link aan Julius Caesar.

